

**Stallet Folk- & Världsmusik**  
Stallgatan 7, Stockholm – Servering  
**onsdag 1 september kl 18.00**

# Vi är alla folk

*Samtal om kulturell mångfald,  
invandring och kulturutbyte.  
HOT ELLER INSPIRATION  
för bevarande och utveckling av  
svenska kulturarv?*

**Emilia Amper** – folkmusiker, stud. Kgl Musikhögskolan

**Lars Farago** – redaktör, dansare, debattör

**Anders Hammarlund** – forskare mångkultur, Svenskt visarkiv

**Dan Lundberg** – forskare, chef Svenskt visarkiv

**Marie Länne Persson** – forskare, folkmusiker, balladsångerska

**Johan Ronström** – folkmusiker, stud. Kgl Musikhögskolan

**Ralf Novak Rosengren** – musiker, låtskrivare, dokumentatör

**Ingela Thalén** – ordf ESI o Folkdansr., tidigare statsråd, partisekr (s)

När olika krafter vill skapa motsättningar mellan invandrades kulturarv och värnandet av svenska och nordiska traditioner inbjuder vi som utövar och vårdar musik, dans, folkdräkter och berättande som kulturarv i Sverige till samtal om värdet av mångfald för att bevara och utveckla kulturarv. Teorier som sprids om att vi i Sverige inte värnar våra kulturarv och att olika kulturer inte ska leva tillsammans utan isolerade från varandra behöver bemötas med sakliga argument. Vår erfarenhet pekar åt motsatt håll. Aldrig tidigare har så många och så skickligt spelat svensk folkmusik – ungdomar, medelålders och äldre.

**Anders Hammarlund** – om *mångdimensionella människor* – mångkulturarkivare, Svenskt visarkiv, musiketnolog med särskild inriktning på Centraleuropas, Balkanländernas och Turkiets musikkulturer forskar om Herder, judisk musik i Sverige ...

**Dan Lundberg** – om *musik som bygger broar – och murar* – chef Svenskt visarkiv, musiketnolog specialitet svensk folkmusik, frågor kring musik och identitet.

**Marie Länne Persson** och **Ralf Novak Rosengren** arbetar med hur svensk folkmusik och svensk romsk resandemusik varit följeslagare sedan många år Ralf är sångare och låtskrivare inom resandetraditionen och Marie folkmusiker och balladsångerska från Småland. De samarbetar sedan 2006 för att undersöka det förlorade samspelet mellan sina traditioner inom den nordiska folkmusiken och resandemusiken som existerat sida vid sida sedan 1500-talet.

**Emilia Amper** och **Johan Ronström** – studerar på Kgl Musikhögskolan. Emilia är nybliven världsmästare på modern nyckelharpa, Johan är musiker i bl a Krack.

**Ingela Thalén** – ordförande Eric Sahlström Institutet och Svenska Folkdansringen har tidigare varit statsråd och partisekreterare (s)

**Lars Farago** redaktör för tidskriften Folkmusik & Dans, folkdansare och debattör

Samma dag som debatten besöks gator, torg och valstugor med musik och möjlighet att ställa frågor. Samarbete planeras med riksdagspartierna kring detta.

Samtal arrangeras även

lördag 4 september kl 15.00 Umeå, Folkets hus

onsdag 15 september kl 17.00 Växjö, Stadsbiblioteket

ERIC SAHLSTRÖM INSTITUTET  
NATIONELLT FOLKMUSIKCENTRUM I TOBO



Sveriges  
Spelmans  
Riksförbund

KULTURENS  
bildningsverksamhet



Svenska  
Folkdansringen

Svenskt visarkiv  
Centrum för folkmusik- och jazzforskning  
STATENS MUSIKSAMLINGAR

Arrangörer: Eric Sahlström Institutet, Kulturens Bildningsverksamhet, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Svenska Folkdansringen, Svenskt Visarkiv, Sveriges Spelmans Riksförbund, Mångkulturkonsulenten / Länsmusiken i Stockholm län – [www.rfod.se/aktuellt](http://www.rfod.se/aktuellt)