

# Gunnar Molthons samling

Förteckning av Bente Karlsson  
Svenskt Visarkiv 2008

Gunnar Molthon (1909-2006) var dragospelare och kompositör från Stockholm. Populärmusiken låg honom varmt om hjärtat och hans repertoar bestod framförallt av swing, sydamerikanskt samt tango. Molthon var också med om att starta dragspelsklubben Stockholms Melodiklubb och var Accordion Clubs förste ledare. Han var dessutom den förste personen att spela dragspel i TV, redan 1947. I Accordion Journalen återfinns Molthon på flera ställen: på bilder, som annonsör med sitt musikförlag men också som skribent. Bakom signaturen ”Mr Accordi” som recenserade dragspel i radio dolde sig nämligen Gunnar Molthon själv. Omkring 200 melodier har Molthons signatur. Bland de mest kända hör *Vals i Junotäppan*, *Skridskoprinsessan* och *Accordion Clubs Paradmarsch*.

Samlingen har förvärvats av Bo Gäfvert och inkom till Svenskt Visarkiv den 2007-07-11.

Innehållet består till största delen av noter, både Molthons egna kompositioner och andra dragspels dito. Noterna hör troligen till olika perioder i Molthons liv: dels hans dansorkester på 1950-talet men också hans amatörorkestrar på 1970-talet. Dessutom finns ett stort antal tryckta dragspelsnoter i samlingen som nu har registrerats i X-ref och placerats i expeditionen. Se bilaga för en djupare beskrivning.

Ett antal kassettband med såväl Molthon själv som andra dragospelare tillhör också samlingen. Där märks ett flertal inspelningar från Radio Haninges program Speldrag som ägnar sig åt dragspelsmusik. Även fotografier finns i samlingen, till exempel en pärm där Gunnar Molthon själv har skrivit bildtexter. Dessutom finns en klippbok med klipp om Molthons musikaliska liv från 1942 till 2003.

## Innehåll

### D1. Register

#### E1. Korrespondens

#### F Ämnesordnade handlingar

F1. Handlingar rörande Gunnar Molthons 75-årsfirande

F2. Handlingar rörande Molthons musikaliska liv

#### K1. Fotografier

#### L Trycksaker

L1. Tidskrifter

L2. Sånghäften och -böcker

L3. Affischer, programblad och kataloger

L4. Tidningsklipp

L5. Böcker

#### M Musikalier

M1. Gunnar Molthons egna kompositioner

M2. Gunnar Molthons egna arrangemang



## **F2 Handlingar rörande Molthons musikaliska liv** – förvaras i Klima 6A:4

- - Ingår i E1:1  
25 noter, osignerade och i olika faser av färdigställande  
En bok med handskrivna noter. På framsidan står det: "Foxtrot Gunnar Molthon"  
"Studieplan för musikcirkel" grundbok för dansorkestrar skriven av Gunnar Molthon  
Listor över registrerade låtar samt vilka låtar som ska ingå på en LP. Dessutom en berättelse skriven av Gunnar Molthon då man den 13/12 1980 spelade in en LP.  
Verkanmälan till STIM  
Papper med register till kompositioner  
Repertoar från Molthons besök hos Tyresöbälgarna

## **K1 Fotografier** – förvaras i Klima 1B: 3

- Vol 1  
138 lösa fotografier, framförallt med Gunnar Molthon och andra dragospelare.
- En pärm med inklistrade foton där Molthon själv skrivit bildtexter. Pärmens handlar särskilt om 1950-talet. Även ett par privata fotografier.
- Dragospelare – hyllnings- och beundrarhäfte med dragospelare tillverkat av Gunnar Molthon. Totalt 19 fotografier och tidningsbilder på olika dragospelare.

## **L1 Tidskifter** – dessa har inordnats i SVAs bibliotek

Se separat förteckning över vilka nummer som ingått samt Gunnar Molthons medverkan. Bilaga.

## **L2 Sånghäften och –böcker** – dessa har inordnats i SVAs bibliotek

Se separat förteckning. Bilaga

## **L3 Affischer, programblad och kataloger** – förvaras i Klima 6A: 4

- - Ingår i E1:1  
Program vid Accordion-Gille 1950  
Reklamblad för dragspelsfabriken Gratti 1954  
2 musik- och artistkataloger från Programtjänst 1959/1962  
Affisch från dragspelsgala i Alfta, 1971  
Affisch från jubileumsgala för Alfta Dragspelsklubb 1977  
Program vid Bälgiaden i Furuviik 1985  
Festskrift till Accordion Club: 50 år i toner, 1986  
Festskrift till Accordion Club, 1996

## **L4 Tidningsklipp** – förvaras i Klima 6A: 4

- - Ingår i E1:1  
18 lösa klipp framförallt från Accordion Journalen rörande Gunnar Molthon.  
Dessutom en klippbok samlad av Gunnar Molthon själv. Klipp från 1943 till 2003.  
Handlar om hans musikaliska liv: artiklar, annonser och recensioner. Dessutom klipp gällande Molthons musikaffär Mollton som brann ner 1947. Ett antal av klippen ligger lösa. Även dödsannonser för några av Molthons musikerkollegor. I slutet har Molthon antecknat alla sina radioframträdande från 1942 till 1951.

**L5 Böcker** – dessa har inordnats i SVAs bibliotek

- Högstedt, Jerry, *Dansorkesterns teknik. Hur arbetet i en modern dansorkester bedrivs*. Nordiska Musikförlaget, 1942.
- Sjöström, Kjell, *Dansband och dansbanor ett folknöje*. Egen utgivning, 1996. [med dedikation till Gunnar Molthon från författaren]

**M1 Gunnar Molthons egna kompositioner** – förvaras i expeditionen

Melodier skrivna av Gunnar Molthon. Inordnade i Jn.

Numrerade Jn 3301-3504 i X-ref.

**M2 Gunnar Molthons egna arrangemang** – förvaras i expeditionen

Melodier arrangerade av Gunnar Molthon. Inordnade i Jn.

Numrerade: Jn 3505-3599 i X-ref

**M3 Noter i alfabetisk ordning** – förvaras i Klima 21B:3

Sorterade på det sätt Molthon själv förvarade dem. Mycket arrangemang med flera olika stämmor samt partitur. Se bilaga.

- Vol 1 A, B, C och D
- Vol 2 E, F, G, H, I
- Vol 3 J, K, L, M, N, O
- Vol 4 P, R, S
- Vol 5 T, U, V, Y, Z, Å, Ä, Ö

**M4 Molthonregister** – förvaras i Klima 21B:3

Sorterade i respektive stämma samt efter Gunnar Molthons eget nummersystem. Se bilaga för titlar samt stämmor. Finns registrerade i X-ref.

- Vol 1 Dragspel I  
Dragspel II
- Vol 2 Dragspel III
- Vol 3 Violin I
- Vol 4 Violin II  
Violin III
- Vol 5 Trumpet I  
Klarinett I nr 00-99
- Vol 6 Klarinett I nr 100-337  
Flöjt I
- Vol 7 Gitarr  
Bas nr 00-199
- Vol 8 Bas nr. 200-337  
Klockspel, klangspel andra rytminstrument och texter  
Övriga stämmor

**M5 Övriga ospecificerade noter** – förvaras i Klima 21B:3

Bland annat till noter till dragspel, gitarr. Sorterade alfabetiskt. Dessutom en fascikel med noter företrädesvis komponerade av Lennart Ljung. Original A-Ö innehåller noter från en pärm med "Dragspel Original", förvaras alfabetisk.

- Vol 1 A-O
  - Vol 2 O-Ö
- Lennart Ljung  
Original A-Ö

**M6 Tryckta dragspelsnoter** – förvaras i expeditionen  
Inordnade i Jn. Numrerade: Jn 2915 – 3300

**M7 Tryckta övriga noter** – förvaras i Klima 21B:3

- Vol 1
- Vol 2
- Vol 3
- Vol 4
- Vol 5

Fem arkivboxar med noter, företrädesvis till piano och av standardkaraktär. Tidsmässigt från -30-talet till -80-talet. Troligtvis finns många av noterna redan hos SVA.

Är inte sorterade eller registrerade.

**M8 Kopierade och privata sånghäften** – förvaras i Klima 4B: 2, kapsel "Bladbergeri 7 b"

- -

30 stycken häften och blad från födelsedagar, fester och bröllop. Mycket nya texter till kända visor och snapsvisor. Dessutom samlade lösa blad med nya texter.

**Z1 Inspelningar med Gunnar Molthon** – förvaras i Klima 13B:2

- - Ingår i Z2:1 samt i Z2:2

23 kassetter med inspelningar av Gunnar Molthon och hans olika orkestrar. Det handlar framförallt om olika radioinspelningar med Melodiklubben. Även några studioinspelningar finns. Äldst är en kopia av en stenkaka med Molthon från 1954 där två melodier finns. Varierande kvalitet.

Registrerade i X-ref: DRC 0037-0060

**Z2 Radioprogrammet Speldrag** – förvaras i Klima 13B:2

- vol 1 DRC 0001-0037
- vol 2 DRC 0038-0073

39 kassetter med radioprogrammet Speldrag i Haninge Radio. Programledare: Bruno Sköld. Programmet handlar endast om dragspelsmusik och Gunnar Molthon dyker upp vid ett flertal tillfällen, både som musiker och i intervjuer. Överlag dålig kvalitet.

Registrerade i X-ref: DRC 0001-0037, samt DRC 0097-0098

**Z3 Kommersiella kassetter** – förvaras i Klima 13B:2

- vol 1 – förvaras löpande i serien K

15 kassetter med utgiven dragspelsmusik. Bland annat Nils Fläcke, Karl-Erik Sandberg, Tälje-Bälgarna och Accordion Club förekommer.

Registrerade i X-ref: K 347-363

**Z4 Kopierade och privata kassetter** – förvaras i Klima 13B:2

- vol 1                      DRC 0074-0109

45 kassetter med diverse dragspelsmusik. Främst inspelningar från olika radioprogram. Både musik och intervjuer. Till exempel finns längre program om Andrew Walter och Erik Frank. Varierande kvalitet samt märkning.

Registrerade i X-ref: DRC 0038-0096, samt DRC 0099-0109

**Ö1 Övrigt** – är inordnad i SVA: s bibliotek

- Gunnar Molthon – Dragspelets mästare – är inordnad i SVA: s bibliotek

Uppsats skriven av Robin Lagerqvist 1999, som då gick sista året på gymnasiet. Berättar om Molthons musikaliska liv och innehåller många fotografier.

# Gunnar Molthons samling – noter

## Innehåll

Totalt rör det sig om drygt 2 hyllmeter arkiverade noter. Dessa förvaras i Klima 21B:3 samt expeditionen.

## Struktur

Noterna har fått en struktur som ser ut som följer:

- Gunnar Molthons egna kompositioner är sorterade alfabetiskt efter titel. Har registrerats i X-ref och förvaras i exp.
- Noterna i alfabetisk ordning är den ordning som Molthon själv förvarade dessa i. Notbladen är endast urtagna ur pärmar och arkiverade. Förvaras i Klima.
- Molthonregister är också det en ordning som Gunnar Molthon skapat. Noterna är till någon av hans orkestrar och de förvaras uppdelade på stämmor. Noterna är dessutom i den nummerordning som Molthon skapat. Registrerade i X-ref, förvaras i Klima.
- De tryckta dragspelsnoterna i samlingen har registrerats i X-ref och förvaras sedan i den nummerordningen. Är registrerade i X-ref och förvaras i exp.
- Dessutom finns två arkivkartonger med övriga, ospecificerade noter. De kommer från en alfabetisk ordning som Molthon haft, en bunt med noter av företrädesvis Lennart Ljung samt ytterligare en alfabetisk ordning kallad Original Dragspel. Mestadels dragspelsnoter. Förvaras i Klima.

## Gallring

Samlingen är gallrad. När samlingen inkom till arkivet bestod den av sju flyttkartonger med framförallt noter. Det har efter en genomgång visat sig att många av noterna är dubletter och med hänsyn till SVA: s policy att inte arkivera dubletter har dessa gallrats. Fokus har lagts på Gunnar Molthons egna kompositioner, arrangemang samt de noter han använt i sina orkestrar. Övriga ostrukturerade noter har gallrats. Till dem hör bland annat ett tjugotal tryckta dragspelsnoter som redan finns bevarade i SVA: s arkiv. Samtliga noter tillhör standardrepertoaren för en dragspelare på 1940-70-talen.

Det som gallrats är således till största delen dubletter men också kopierade standardnoter såsom evergreens och även pianonoter av standardkaraktär. Dessa noter finns ofta bevarade i Visarkivets andra samlingar. Dessutom har texter av standardkaraktär gallrats, bestående av totalt ett femtiotal textblad. En Dragspelsskola av Andrew Walter har gallrats eftersom den saknade första hälften av sidorna. Dock finns samma skola att finna i J 01587.

När samlingen kom in bestod den även av ungefär en halv hyllmeter tryckta pianonoter av standardkaraktär, framförallt från 1950-talet.

Totalt handlar det om i runda slängar 1 hyllmeter som har gallrats. Allt unikt material har bevarats.

# L1 TIDSKRIFTER

## Accordion Journalen

1949: Nr 1 (saknar omslag)  
1953: Nr 9, 10\*2  
1954: Nr 1, 2, 3, 8  
1955: Nr 1, 2, 9, 10, 11, 12  
1956: Nr 1, 2, 3, 4  
1959: Nr 1  
1960: Nr 2\*2, 3, 4, 5, 6\*2, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
1961: Nr 1-12. Komplet  
1962: Nr 1

Totalt 42 tidningar samt 3 dubbletter.

## Molthons medverkan i Accordion Journalen

Artiklar om G.M.: 10/53, 8/54, 6/60

Recensioner: 3/56 (av Mr Accordi), 3/60, 5/60, 9/60 (av A-Jour), 2/61 (av A-Jour), 7-9/61 (av A-Jour)

”Mr Accordi”: 9/53, 10/53, 1/54, 2/54, 3/54, 11/55, 12/55, 1/56, 2/56, 3/56, 4/56

Skrivet av GM: 1/54, 2/61, 5/61

Omnämns: 1/49, 9/53, 1/54, 2/54, 8/54 \*2, 2/55, 9/55, 2/60, 4/60, 5/60, 7-8/60, 1/61, 2/61, 3/61, 6/61, 11/61

Annonser: 1/49, 9/53 \*2, 1/54, 2/54, 3/54, 12/55, 3/56, 2/60, 6/60

Bild: 1/49, 9/53, 10/53 (även av Gerd Molthon), 2/54, 8/54 \*2 (även av Gerd Molthon), 9/55, 12/55, 3/56, 2/60, 6/60, 7-8/60

Noter: 8/54

(Radio/TV med A-Jour: 1/59, 2/60, 3/60, 4/60, 5/60, 6/60, 7-8/60, 9/60, 10/60, 11/60, 12/60, 2/61, 3/61, 4/61, 6/61, 7-9/61)

Endast ett fåtal dubbletter. Ingen av tidningarna är adresserad till GM.

1/49

s. 10 Bild på GM med Accordion Club, omnämns i texten

s.12 Annons för musikförlaget Mollton

9/53

- s. 8 Annonser 2 st: Musikförlaget Mollton samt Dragspelsundervisning
- s. 12-13 Bilder från AJ: s Dragspelsparad
- s. 16 Radiokrönika av Mr Accordi

10/53 \*2

- framsidan: bild på GM
- s. 7 Radiokrönika av Mr Accordi
- s. 9 Annons för Musikförlaget Mollton
- s. 16 Artikel, Möte med Gerd och Gunnar Molthon
- s.17 Annons för Musikförlaget Mollton

1/54

- s. 6 Annons för Musikförlaget Mollton
- s. 6-7 Gunnar Molthon redovisar fjolårets radiosändningar. Artikel, (har själv spelats 8 gånger vilket är sjätte flest gånger)
- s. 9 Notis om att GM flyttar till Vällingby
- s. 10 Radiokrönika med Mr Accordi

2/54

- s. 6 Annons för Musikförlaget Mollton
- s. 14 Omnämns och bild iförd 1500-tals kläder
- s. 20 Radiokrönika med Mr Accordi

3/54

- s. 8 Radiokrönika med Mr Accordi
- s. 20 Annons för Musikförlaget Mollton

8/54

- s. 6 Artikel om tillställning: Som vanligt dur hos Molthon. Om träff med tidigare elever. Två bilder.
- s. 8 Omnämns i samband med dragspelsparaden. Bild
- s. 20 Omnämns som lärare till Olle Karlsson
- s. 23 Noter till *Vid trollbäcken*, vals av G. Molthon

1/55

ingenting

2/55

- s. 4 Omnämns/annons, används i annons för Andrew Walters specialdragspelsskola för barn

9/55

- s. 4 Omnämns i artikel om sommarens musik. Bild

10/55

ingenting

11/55

- s. 20 Månadens Radiokrönika av Mr Accordi

12/55

s. 4 Annons där elever, kollegor och vänner önskas God Jul. Bild  
s. 30 Månadens Radiokrönika av Mr Accordi

1/56

s. 22 Månadens Radiokrönika av Mr Accordi

2/56

s. 20 Månadens Radiokrönika av Mr Accordi

3/56

s. 18 Annons för Gunnar Molthons Accordionskola  
s. 20 Månadens Radiokrönika av Mr Accordi. Recenserar sig själv. Bild

4/56

s. 18 Månadens Radiokrönika av Mr Accordi

1/59

Ingenting? Om inte Molthon också är Mr A-Jour  
(s. 26 Radio/TV med A-Jour)

2/60

s. 9 Annons för Musikförlaget Mollton  
s.18 Omnämns i Bildsvepet. Bild  
(s. 30 Radio/TV med A-Jour)

3/60

(s. 28 Radio/TV med A-Jour)

4/60

(s. 29 Radio/TV med A-Jour. Skriver att Karl Grönstedt spelat en av GM: s melodier.  
Dementi om vem A-Jour skulle vara)

5/60

s. 9 Omnämns. Uttalar sig om Jularbo som fyller 65 år.  
s. 27 Radio/TV med A-Jour. Recension av GM framträdande med Stockholms Melodiklubb.

6/60 \*2 ena uppslagen på artikel om Molthon. På baksidan: Stig Carlsson 777 22 57

s. 6 Annons för Musikförlaget Mollton  
s. 10-12 Artikel om Gunnar Molthons, hans musikaliska liv så långt. Bild  
(s. 26 Radio/TV med A-Jour)

7-8/60

s. 7 Omnämns i bildtext. Bild  
s. 25 Radio/TV med A-Jour

9/60

s. 32 Radio/TV med A-Jour. Recenserar/nämner GM. Strömavbrott mitt i sändningen.

10/60  
(s. 31 Radio/TV med A-Jour)

11/60  
(s. 30 Radio/TV med A-Jour)

12/60  
(s. 42 Radio/TV med A-Jour)

1/61  
s. Omnämns, önskar gott nytt år.

2/61  
s. 12 Gunnar Molthon redovisar fjolårets radiosändningar. Har själv spelats 2 gånger.  
s. 32 Radio/TV med A-Jour. Recension av GM

3/61  
s. 11 Omnämns i artikel om Accordion Club 25 år  
(s. 31 Radio/TV med A-Jour)

4/61  
s.31 Radio/TV med A-Jour. Recension av GM, har spelat i Thore Skogmans program.

5/61  
s.26 Skriver själv artikel om Stockholms Melodiklubb

6/61  
s. 12 Omnämns, har börjat arbeta som godsexpeditör på SLAB  
(s. 25 Radio/TV med A-Jour)

7-9/61  
s. 28 Radio/TV med A-Jour. Recension av GM – Gunnar Molthons kapell

10/61  
ingenting

11/61  
s. 8 Omnämns i annons för affären Curtini Musik AB.

12/61  
ingenting

1/62  
Ingenting. Tidningens transformation har börjat. Inga artiklar om dragspel, endast annonser.

Tidningen bytte sedan namn till ”Höga Nöjet” och blev inriktad på hela nöjesbranschen. Den nye ägaren Musiktidningar AB tyckte nämligen inte att de hade underlag för en renodlad dragspelstidning. Tidningen självdog tämligen omgående.  
I Molthons samling ingår inga nummer av Höga Nöjet.

De tidningar som är omnämnda är exemplar som har hittats i Molthons samling. Var övriga är finns ingen kunskap om. Det finns inga belägg för att Molthon bara sparade tidningar som han själv finns med i. För ytterligare tidskrifter hänvisas till SVA: s arkiv där Molthons samlade idag är insorterade.

## Dragspelsnytt

Annonser: 1/69, 1/70, 3/70, 2/72, 3/72, 4/72, 1/74, 3-4/74

Bild: 1/69, 1/70, 1/71, 2/71 \*2, 3/71, 2/72

Omnämns: 1/69, 1/70, 3/70, 2/71, 3/71, 4/73

Skriver själv: 1/70

Recensioner: 1/70, 3/71, 4/73

Samlingen består av många dubletter. Inte en enda av tidningarna är adresserad till Molthon. En är adresserad (1/80) till Göran Åberg i Bromma. Gott skick.

## Gunnar Molthons medverkan i Dragspelsnytt

1/69 \*3

onumerat: Annonser för Curtini Dragspel. Bild

-''- omnämns: Vad gör alla dragspelare nu? Molthon leder orkester med Mary och Kenneth. Jobbar på LME.

Omnämns i samband med SDR: s årsfest på Tyrol. Sjöng nubbevisor med Mary och skänkte 100 kronor till klubben.

1/70 \*4

förekommer i flera annonser. Har skrivit melodier som det säljs noter till, ligger numera på Karl Grönstedts Musikförlag. Med bild används GM även som garant för Royal Standards Accordeons från Curtini Musik AB

s. 19 Bild från Dragspelsfestivalen på Gröna Lund

s. 26 Omnämns i samband med Accordion Club. De har spelat klubbmarschen.

s. 33 Skriver själv om Stockholms Melodiklubb

s. 39 Recension av skiva med Gunnar Molthons kapell. 3/5 stjärnor

2/70 \*2 varav det på den ena klippts ut SDR: s logga på framsidan ingenting

3/70 \*3

s. 4 Omnämns i samband med dragspelsfestivalen

s. 5 Omnämns i annons, har skrivit melodier som säljs.

s. 23 -''-

1/71

s. 15 GM leder festivalorkestern under SM. Bild

2/71 \*2

s. 18 Omnämns i samband med notis om Stockholms Melodiklubb. Bild.

s. 20 Bild från Sheraton, iförda sjömansmössor. Samma bild finns i K. Molthon nr 39.

3/71

s. 4 Omnämns i samband med Alfta Dragspelsklubb, de ska ha festival och GM kommer. Har tidigare varit en uppskattad programledare där.

s. 21 Bild på Stockholms Melodiklubb

s. 30 Recension av Stockholms Melodiklubbs LP *Under ledning av Gunnar Molthon*

1/72 \*2

ingenting

2/72

s. 5 Omnämns i annons, har skrivit melodier som säljs."

s. 17 Bild från SDR: s årsfest. GM är klubbmästare

3/72

s. 11 Omnämns i annons för LP med Stockholms Melodiklubb

4/72

s. 25 Omnämns i annons för LP med Stockholm Melodiklubb

1/73

bifogat till tidningen finns protokoll vid SDR: s årsmöte 18/3 -73 samt inbetalningskort för medlemsavgiften

ingenting

2/73

ingenting

3/73

ingenting

4/73

s. 20 Omnämns i samband med Stockholms Melodiklubb. Bild, samma som K. Gruppbilder nr 10.

1/74

s. 7 Annons för Melodiklubbens LP

2/74

ingenting

3-4/78

ingenting

1/80

s. 28 Recension av Melodiklubbens LP. 4/5 stjärnor

3/81

s.38 Recension av LP: n *Rytmask romantik* med Gunnar Molthons orkester. 2/5 stjärnor

## **Nyare nummer av Dragspelsnytt**

Samtliga tidningar adresserade till Gunnar Molthon.

1995: Nr 4

1996: Nr 4

1997: Fyra nummer, komplett

1998: Fyra nummer, komplett

1999: Fyra nummer, komplett

2000: Fyra nummer, komplett

2001: Fyra nummer, komplett

2002: Fyra nummer, komplett

2003: Nr 1, 2, 4

2004: Nr 2

2005: Nr 1

Endast de tidningar där Gunnar Molthon medverkar redovisas nedan.

4/95

s. 62 Insändare angående kritik mot Skärholmens Dragspelsklubbs framträdande i Kungsträdgården 27/6 under dragspelsfestival

4/96

s. 16-17 Artikel om Molthons musikliv: "8 decennier med dragspel på magen Gunnar Molthon". Två bilder, även på Mary Molthon.

3/97

s. 47 Mr Accordi avslöjad! Bild

1/98

s. 62 Artikel om Molthon – har spelat dragspel i 80 år. Bild

3/98

s. 51 Hyllas som ny hedersmedlem i SDR. Bild

3/99

s. 76 Gunnar Molthon 90 år. Bild

## **Dragspelsjournalen**

1974: Nr 1

1975: Nr 3

1976: Nr 1, 2, 3, 4

## **Gunnar Molthons medverkan**

1/74

s. 2 Artikel om Stockholms Melodiklubb och Gunnar Molthon. Bild.

## **Trekkspillsnytt**

1972: Nr 1

Norsk tidning om dragspel. Ingenting om Gunnar Molthon.

## **KLUBB-kontakt**

1996: Nr 1

1997: Nr 2

1998: Nr 2, 4

1999: Nr 1

2003: Nr 3

Tidningen var från början till Region Mellansverige av SDR men 2003 är det istället den fristående Föreningen Klubbkontakt för Mellansveriges Dragspelsklubbar som står bakom utgivningen.

Nummer 1/96 har påskriften: ”Läs noga igenom denna tidskrift och så ses vi på fest på lördag. Hälsn Gunnar Wesström”

## **Gunnar Molthons medverkan i KLUBB-kontakt**

2/97 s. 15 Nämns i artikel om Skärholmens Dragspelsklubb

2/98 s. 16 Nämns i artikel som lärare till Olle Karlsson

4/98 s. 11 Mary och Gunnar Molthon önskar God Jul

3/03 s. 12 Bild från dragspelsstämman på Notholmen vid Tyresö slott.

## M4 Förteckning över sånghäften och –böcker

Folkets sånger, Frams förlag, 1926  
Kungliga Sjökrigsskolans sång bok, 1943  
Soliga sommarsånger, Reso, 1950  
Stäm in och sjung, Samfundet för union sång, 1951  
125 välkända visor, Svenska Visförlaget, 1959  
Soliga sommarsånger, Reso, 1966  
Allsånger, Allsång på Skansen, 1979  
Allsånger 2, Allsång på Skansen, 1980  
Söder sjunger allsång, IOGT-NTO, 1993  
Bellmansro, Vishäfte för allsång, 193?  
Stockholms Rederiaktiebolag Svea, Allsångshäfte  
Sjung med Handels, Handelsanställdas förbund  
2 st Våra sånger, Demokratisk Ungdom & Sveriges Kommunistisk Ungdom